
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
المطبوعات المصورة
الثمن
٧٥ ق.ل
العدد
٥٧٠



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى نحاس
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك



ثمن العدد



لبنان : ٧٥ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية : ١٢٥ ق.س. - العراق : ١٠٠ فلس - الاردن : ١٠٠ فلس - الكويت : ١٥٠ فلسا - المملكة العربية السعودية : ١،٥٠ ريال - البحرين : ١٥٠ فلسا - قطر : ١،٥٠ ريال - دبي وأبو ظبي : درهمان - جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم - السودان : ١٠٠ مليم - ليبيا : ١٥ قرشا ليبيا - الجزائر : فرنكان - تونس : ١٥٠ مليما - المغرب : ٣ دراهم - مسقط : ٢٠٠ بيزة.

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت

تلغرافيا : سوبرمان



الدهر الوسيط ... هو عصر من التاريخ السحيق عندما كانت الزواحف الغريبة تسيطر على الأرض ... وكان هذا العصر هو أول نقطة وصلها سيّد الرحلات الزمنية في مركبته المدهشة ... ولكن بالرغم من عودته إلى ١٠٠،٠٠٠،٠٠٠ سنة إلى الماضي وقع هو وأفراد حملته الإستكشافية أسرى رجلين معاصرين لهم ... وإليك قصة :

أسرى الماضي السحيق !

١


في مختبر سري بين الجبال ...
أخيرًا أتممت صنع المركبة الزمنية "رقم ٢" ...
ياي! هل سنعود إلى الماضي؟ أنا لا أصدق عيني!
المركبة الزمنية رقم ٢
المركبة الزمنية رقم ١
نعم يا "كامل" ... سوف نحل مشاكل طالما حاول الإنسان حلها !!
ليت ذلك يا "رجا" ...
المركبة الزمنية رقم ٢
زودنا المركبة بالمؤن وأعددناها لرحلتها الأولى!
هل أعددت قرص الزمن يا "باهي"؟
١٩٠٠
١٨٠٠
١٧٠٠
١٦٠٠
نعم ... المركبة معدة للاتجاه إلى الدهر الوسيط
ياي! هل ستذهب إلى العصر القديم قبل ظهور الإنسان؟ أريد أن أذهب معك!
هذه رحلة تجريبية يا "كامل" وأفضل لك أن تبقى هنا مع أختك!
سنلتقط صورًا ونعود خلال ٢٤ ساعة!
أقفل باب المركبة ثم أشعل المحرك ...
قريبًا سيصلان عالمًا لم تطأه رجل إنسان بعد يا "كامل"!
ياي! بدأت المركبة تسطع يا "باهي"!


وأثناء رحلة المصير المجهول كان الرائدان يراقبان الشاشة في المركبة ...
هاهي "مصر" القديمة... هاها هل سنهبط ونتناول طعام الغداء مع "كليوباترا"؟
كلا يا "جاد" إذ بدأت تتراءى لنا مشاهد الدهر الوسيط ... فلنستعد...
بعد قليل ... هبط الرائدان في العصر السحيق ...
عدنا ١٠٠,٠٠٠,٠٠٠ سنة إلى الماضي يا "جاد"، فلنضع مركبتنا في الكهف ثم نذهب للاستكشاف؟
نعم ... هل نحن حقاً في الماضي؟
وفي تلك اللحظة في المختبر...
هه؟ مسلحانا؟ ماذا تريدان؟
نريد مساعدتك يا سيدتي أنت وأخاك الصغير!
وماهي غايتكما؟
إكتشفنا منذ شهرين أنكما تستعدان لرحلة عظيمة فاستمعنا خلسة إلى ماكان يدور بينكما!
ثم خطر لنا أن نجمع ثروة ولذلك جئنا نطلب مساعدتك!


وفي الماضي ...
رائع ... هذا الوادي مليئ بالزواحف المجنّحة، سألتقط صورها!!
مهلاً، هل سمعت صوتاً؟
بر! برر!
لقد علا الصوت والأرض تهتز...
زلزال؟ لنعد إلى المركبة ونقلع بها!
برررررر
ولكن أثناء فرار الرائدين عبر الصحراء...
الإهتزاز قوي ولقد فقدت توازني!
انظر الى الجو!
سرب من الزواحف يهاجمنا أظن الزلزال أثار غضبها!
إنها كثيرة العدد فلا أمل لنا بالنجاة منها إلّا إذا...
... يجب أن نفزعها... سأستخدم مسدّس النار ربّما نجحنا!


ففف!
حسناً... فرّت المخلوقات حالما سطع نور المسدس!
الحمد لله نجونا من الموت والآن يا"جاد" لنعد إلى عصرنا...
عاد الرائد ومساعده إلى مخيمهما عندها..
النجدة! النجدة!
صوت إنسان؟ فتاة؟ مستحيل!
يا إلهي، هذا صوت "باهي" يا"جاد"... فلنذهب!
"باهي" و"كامل" ورجلان آخران!!
إرميا سلاحكما في الحال!
حسناً... وماذا تقصدان؟
نريد مساعدتكما في البحث عن المعادن الثمينة في هذا العصر القديم!
إذ نتوقع أن نجد الذهب والماس وغيرهما!
لقد أجبرانا على ان نأتي بهما إلى هنا في المركبة التجريبية الأولى



وعندما هبطنا وقع زلزال فانقلبت المركبة وتعطل أحد الأنابيب!!
لا تخف أيها الفتى حالما ننتهي من جمع المعادن سنعود في مركبة "زجا"!



فجأة...
آرروو!
ماهذا؟!



ياي... وحشان غريبان!
إنهما يتعاركان حتى الموت!
آه!!



لنبتعد عنهما قبل أن يدوسانا
"باهي"، "كامل"... أسرعا إلى الخندق... إنها الوسيلة الوحيدة لتفاداهما



نزل الجميع في الشق في الوقت الملائم...
آرروو! عاررر!



يا إلهي، كأنهما جبلان يتعاركان!
إبقَ في الشق يا "كامل" واحذر قوائمهما!
ثم...
انتهت المعركة وبدو ان النصر لصاحب القرن!
لا بدّ أنه قوي جداً والا لما انتصر على غريمه!
الحمد لله، انتهى القتال!
نعم يا "باهي"، ولكن أين اختفى اللصان؟ لا أحبّ أن أتركهما منعزلين هنا!
ولكن حال وصولهم الى الكهف...
هه؟ وحش آخر يسدّ مدخل الكهف!


أخذ المجرمان أسلحتنا كلها فكيف نستطيع أن نتخلص من الوحش!
آه... سأستفيد من تلك الصخور، ولقد خطرت لي فكرة!
وفي حذر تسلق الرائد العظيم الجبل إلى أن...
إذا زعزعت هذه الصخرة ستتساقط الحجارة على الوحش
إيك!
هه؟ لقد رأى الوحش رفاقي، أنا ذاهب إليه!
ذهبوا إلى الملجأ ولقد أتيحت لي الفرصة كي أقوم بمحاولة!
وبينما وقف الحيوان الضخم...
سأعمي بصره ولو مؤقتاً!!
إحذر يا رجا!!


انطلق الوحش نحو الغابة كالقطار السريع...
آه... إنه يتعثر!


هل أنت بخير يا رّجا"؟ الوحش مازال يحدو نحو الغابة!
الحمد لله أن أرض الغابة لينة وإلا لتكسرت عظامي قد يزيل الوحش عصبة العين ويعود إلينا!


كلا... إنه مازال يعدو...
نجونا... لنعد إلى المركبة ونرجع إلى عصرنا!


ولكن بعد أن رجعت الجماعة الى الكهف...
انظر... اختفت المركبة!
آه... كيف؟


لا تنسَ
مُجلّدات
سوبرمان
البطل الجبار


سَيَعود!
بمناسَبَة
مَوسم الأعيَاد
عَاش وَترعرعَ في الأدغَال
اعتنت بهِ قردَة منذ نعومَة اظافِره
هَل عَرفتَه؟
اقرأ مغامرات "طرزان" في "العِملاق" رقم ١١


انعزل "رجا" ورفاقه في عصر ما قبل التاريخ وواجه أخطارًا رهيبة مما جعله يرسم خططًا مختلفة للنجاة ...
رجل الكهف العصري !
عدوووف
وحش ضخم يستعد للهجوم على "باهي" و"كامل"!
يجب أن أبعده قبل أن يهدم كهفنا !!



ترى كيف اختفت مركبة الزمن؟
باستطاعتنا اقتفاء أثرها.. ولكن ...
أنا أرى أثر قدمي إنسان.. آه... المجرمان هما اللذان أخذاها!
لقد اتجها في هذه الناحية، لنطاردهما!
وبعد قليل ...
هنا ينتهي الأثر يا "رجا" ...
من أين جاء هذا التراب؟ هل سقط من الجبل؟
يا إلهي، لا أمل لنا في العثور على المركبة يا "رجا"!
إذا كان "رجا" حذقاً فسيعقد اتفاقية معنا
لقد خبأنا المركبة في مكان، ونريد مساعدتكم الآن في البحث عن المعادن الثمينة وبعد ذلك نرد لكم مركبتكم!
النقاش لا يجدي نفعاً، نحن فقط نستطيع تشغيل المركبة!
صدق "رجا" إذ لا يمكننا العودة من دونه!
ارجعا إلى الوراء... ستسقط الصخرة!


آه... عجزت عن إنقاذهما...
سوف يسقطان في النهر... لكنهما قد ينجوان!
وبعد انتظار طويل...
لا أثر لهما... أظن أن النهر جرّهما يا "رجا"...
هل ظهرا على سطح الماء؟
وحالتنا ليست أفضل بكثير إذ قد نقضي أسابيع لا بل شهورًا ونحن نبحث عن المركبة!
وربّما لن نجدها على الإطلاق، ليت المركبة الأولى تعمل!
لا فائدة منها بدون جهاز الاقلاع، وقطع الغيارات كلها محفوظة في المركبة التي أخفاها المجرمان
"رجا"... ماذا سنفعل؟
يجب أن نرسم خطة منظمة للبحث وذلك يتطلب قاعدة للعمل ومأوى مؤقتاً للعيش فيه!


بدأ التفتيش على نطاق واسع ...
هل سنعيش كما عاش رجل الكهف؟
نعم يا "كامل"، سنحتمي في ذاك الكهف العالي من الحيوانات المفترسة والأخطار الأخرى


وبالطبع سنقوم ببعض التحسينات فيه وسيتطلّب ذلك منا جهداً كبيراً ...


وفي الأيام التالية انهمك المهاجرون الأربعة ببناء منزل لهم ...


وأخيراً ...
أنا و"جاد" ذاهبان إلى الصيد وسنلتقي في المساء!
أرجو يا "رجا" أن تجد المركبة!


وبعد أن انصرف الرائدان ...
ياووه
لنعد إلى الكهف بسرعة يا "جاد"!
استمع ... صوت استغاثة؟


وعند عودتهما إلى المأوى...
حيوان ضخم يقف أمام مدخل الكهف!
يجب أن نبعده بسرعة قبل أن يهدم جدار الكهف
كيف؟ سهامنا لن تؤثر فيه؟
صدقت! نحن بحاجة إلى سلاح آخر ولقد خطرت لي فكرة!
ماذا تفعل يا زجا؟
لا وقت للشرح يجب ان نعمل بسرعة ... أين سكينك؟
بعد قليل...
فهمت قصدك ... تريد تكوين قنبلة من مسحوق الرصاصات!
نعم، سنضع المسحوق في منديل ثم نشد أطرافه ونضيف إليه قطعة قماش لتكون بمثابة فتيلة للقنبلة!
ثم...
أشعلت الفتيلة!
يجب ان تنفجر، أنا واثق من ذلك!

إرتبك الوحش على أثر الإنفجار...

لنبتعد عنه يا "جاد"... لئلا يضربنا بذيله الضخم !!

كابوم !





بعد بضعة أيام بينما تابع سكان الكهف بحثهم عن مركبتهم المفقودة ...

والآن سنفتش هذه المنطقة بدقة !

أنظر ...

يا إلهي ... بركان ثائر؟

سنعجز عن تفتيش هذه المنطقة يا "رجا" !!







نجيب على أسئلتك



سؤال : من هو مكتشف البلاستيك ؟

جواب : ان المواد البلاستيكية متعددة وكثيرة جدا ، وقد أكتشف بعضها منذ حوالي قرن من الزمان • ففي سنة ١٨٦٠، لاحظ أحد الكيميائيين الايكوسيين أنه في بعض هذه المواد تتماسك الذرات بعضها مع بعض على شاكلة قاطرات القطار ، وتكون أشكالا ممتدة في الطول ، ومتشعبة في بعض الاحيان • ويطلق على هذه المواد اسم : المواد البلاستيكية الاصطناعية (لان هناك أنواعا بلاستيكية طبيعية كالكاوتشوك وغيره ••). على أن أكثر الناس يعتبرون أن البلاستيك هو مادة اقل ليونة من الكاوتشوك نفسه واقل قسوة من الخشب ، ومنه تصنع الالعاب وبعض الادوات المنزلية ••• لكننا نستطيع اعتبار الكاوتشوك الاصطناعي مادة بلاستيكية أيضا •

وقد ظهر هذا الكاوتشوك الاصطناعي في الولايات المتحدة الاميركيه سنه ١٩٢٨ • وعلى الرغم من التحسين الكبير الذي طرأ على صناعته ، فانه لم يحقق كل شروط وصفات الكاوتشوك الطبيعي •

وفي عام ١٨٦٨ ، وفي اميركا بالذات ، خصصت جائزة ١٠ الاف دولار لمن



يستطيع صنع طابات للعبة البليار تشبه في مادتها العاج الطبيعي ، فكانت الجائزة من حظ الاخوين « هيات » بعدما توصلا الى صنع تركيب معين هو أدنى بكثير قيمة من مادة العاج ولكنه مفيد في مجالات عديدة ، وهو مصنوع من مادة « السلولوييد » احدى مشتقات « السلولوز » وهو أحد عناصر الخشب الصلبة •

قبل الحرب الاولى كانت كلكرات المضرب والالعاب الاخرى ، والاشرطة السينمائية ، مصنوعة من « السلولوييد » • ولم يكن الاخوان « هيات » الا ممن صنعوا هذه المادة .. لكن مكتشفها الحقيقي كان العالم الانكليزي « الكسندر بارك » سنة ١٨٦٥ •

وفي عام ١٨٩٢ اكتشف الكيميائيان الفرنسيان : « شارل كرو » و « ادوار بيغان » مادة « السلوفان » وهي مادة بلاستيكية أيضا • ثم أكتشف الاميركي « ليو بيكلاند » سنة ١٩٠٦ ، مادة بلاستيكية أخرى من « الفينول » ، ومنها تصنع مفاتيح المصابيح الكهربائية وما شاكلها •

وقد توصل العالم الالماني « ليفمان » سنة ١٨٧٢ الى تجميع بعض الجزئيات في حامض معين هو حامض « الاكريليك » ومنه استطاع صنع الزجاج المعروف باسم « بلكسيغلاس « REXIGLAS » • وأخيرا توصل العلماء الى صنع كل المواد التي هي الان بين أيدينا ومنها « البوليستر » ، و « البولياميد » الذي تم منه استخراج مادة « النايلون » ومادة « البوليتيلان » ومادة « السيليكون » ومادة « البوليكاربونات » وكان ذلك عام ١٩٣٧ •

علما ، بأن مشتقات البلاستيك اليوم متعددة ومتشعبة بشكل غير محدود ..

اعداد : سمير سليمان



البطل المختبئ

هذه أسماء أشخاص تتردّد أسماؤهم كثيرًا في السينما والتلفزيون والمجلات والصحف . إذا رتبتها أفقياً في الخانات الصحيحة تستطيع أن تقرأ عموديًا إسم بطلك المفضّل ...

				د	م	ح	م	س	و	د	ر	ف				
					ق	ي	ف	و	ت	ه	ر	ي	م	س		
			م	ح	ل	م	و	ب	أ							
						ز	و	ر	ي	ف						
	ي	لا	ك	ي	ل	ع	د	م	ح	م						
ه	ر	ي	غ	ص	ل	ا	ة	ا	ج	ن						
						س	د	ن	ه	م	ل	ا	د	ا	ؤ	ف

فيروز - أبو ملحم - فؤاد المهندس - محمد علي كلاي
سميرة توفيق - نجاة الصغيرة - فردوس محمد .

الجواب صفحة ٣١

المستطيلات المتساويان



إثنان فقط من بين هذه المستطيلات الثمانية يتساويان ، هل وجدتهما ؟

الجواب : أ - ح

لوّن الصورة



+ أخضر ٥ أحمر • أسود



من يخيفها ؟


رجا...
سيّد الرحلات الزمنية
أسرى الماضي السحيق !
الجزء الثالث
بدأ الرفاق المنعزلون في الماضي يأملون بالنجاة ، ولكن الخطر مازال يخيّم عليهم ... وإليك قصة :
هجوم الوحوش الضارية
آه... سقطت مني الحجارة الكريمة ...
وما أهمّية حجارتك الثمينة أيها الجشع إذا أدركتنا الوحوش والتهمتنا !!


وبينما اتجه الرفاق بيأس نحو مركبتهم ...
السائل الناري يفصلنا عن المركبة فلا أمل لنا في الوصول إليها!
يجب أن نصلها وإلا بقينا هنا طيلة حياتنا، لنستخدم الحبال!
علينا أن نصيب رؤوس الأشجار يا "جاد"!
نعم وإذا أخطأنا المرمى سيسقط الحبل ويحترق!
نجحنا نحن الإثنان!
أنت احمل "كامل" يا جاد وأنا سأحمل "باهي"!
وعندما قفز الرفاق فوق السائل الرهيب ...
تمسكي بي... سوف ننجو!
ولكن عندما اقتربت الجماعة من المركبة ...
هه؟
النجدة! النجدة!


لا تتركونا أرجوكم... مركبتكم هي أملنا الوحيد
اللصان مازالا على قيد الحياة؟
ماذا نفعل؟ فالمركبة لا تتسع إلا لأربعة اشخاص!
نعم، ولكن لا نستطيع أن نتركهم في هذا الجحيم يا "ياهي"، اعطني صندوق قطع الغيار...
أرجعي أنتِ و"كامل" إلى عصرنا وسأبقى أنا هنا مع "جاد" وأحاول إصلاح المركبة الأولى!
انتظرانا، سوف نأتيكما يا "كيفان"!
وأثناء اقلاع "ياهي" و"كامل"
اقلعت المركبة ولنرجع الآن إلى اللصين!
طارت المركبة وتركتنا هنا؟
لا تقلق يا "كيفان"... سأصلح المركبة رقم ١ ونعود فيها!


يااي... ثروة من الماس!
هل جازفتما بحياتكما من أجل هذه؟
لولا جشعكما لكنا جميعنا الآن بخير!
لا فائدة من التوبيخ يا "جاد"، يجب أن نصل المركبة رقم ١ قبل وقوع كارثة أخرى!
قاد "رجا" جماعته عبر الغابات الكثيرة ...
مهلاً... لقد التوى كاحلي!
اصمت... ما هذا يا "رجا"!
بررررر
هل سمعت صوتاً غريباً؟
نعم... هذا ليس صوت انفجار البركان انه...
برررررر
فرار جماعي!
سرب من الوحوش يعدو نحونا!


اركضوا ... يجب أن نصل المركبة !
لا أظننا سندركها !
آه ... فقدت الماسات !
مازلت تفكر في الماس أيها الجشع ؟
هاهي المركبة يا "رجا"
الوحوش قريبة منا ولا أظن أنه باستطاعتنا الاقلاع بها قبل وصول الوحوش
وبسرعة رسم "رجا" خطة ...
احضر يا "جاد" وعاء زيت من الصندوق وانت يا "كيفان" لف هذه القطع البالية حول رؤوس السهام !
هه؟ حسنًا...
بعد قليل ...
رائع ! سهام نارية مصنوعة من قطع بالية !
نعم وعلينا أن نطلقها بسرعة


يجب أن نصيب المرمى قبل أن تدركنا الوحوش !
أرجو أن تنجح خطتك يا "رجا"...
تطايرت السهام النارية الواحدة تلو الأخرى ..
وعندما ظهرت الوحوش ..
ها هي !
هل ستنجح ؟ وهل سننجو بواسطة السهام النارية
يبدو أن السهام لم تفزعها بعد ...


بعد لحظة ...
جمدت الوحوش في مكانها وتوقفت عن التقدم !
أسرع ولندخل المركبة !


إن بعض الحيوانات تجتاز السنة اللهيب ، إبدأ بالعمل يا "جاد" !!
حسناً !!


أقفل الباب وأشعلت الأجهزة ...
آه ... أقلع بالمركبة يا "جاد" !


الحمد لله ... المركبة ترتفع عن الأرض ونجونا من الخطر !!
كلا يا "جاد" !


الزواحف المجنحة تطير بجوارنا !


على أن المركبة احتملت ضربات الزواحف واستمرت في الإقلاع ...
الحمد لله نجونا !



تم...
آه... عدتم إلينا سالمين !!
استدعِ البوليس يا "كامل" كي نسلمه اللصين !
الغنائم ليست معنا يا "رجا"، أنظر
ثروتنا ؟ أين هي ؟ عدنا من الماضي من دون الثروة !
وبعد أن سُلم المجرمان للبوليس ...
"رجا"... ماهو العصر الذي ستزوره في المستقبل ؟
لست أعلم بعد يا "كامل"... ولكن أعدك بأن رحلاتنا كلها ستكون مليئة بالمغامرات !!
النهاية
حل صفحة ٢٠
ف ر د و س م ج م د
س م ي ر ة ت و ف ي ق
ا ب و م ل ح م
ف ي ر و ز
م ح م د ع ل ي ك لا ي
ن ج ا ة ا ل ص غ ي ر ة
ف ؤ ا د ا ل م ه ن د س
23


Reform
قلم أطول من
المقام
قلم على قدّ المقام!
أجمل التهاني بالعيد توقّع بقلم
Reform


كفى مزاحًا يا "سوبرمان"!
نحن قرأنا مجلتك والآن جاء
دورك لتشتري "لولو الصغيرة"
وتستمتع بقراءتها!
يا سلام!
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

٤ أسطوانات جديدة ...



... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة

١ حكايات ستي

٢ حكايات ستي

٣ حكايات ستي

٤ حكايات ستي

حكايات ستي
العنزة والعنوزية
خالتي بهجة وأبو زهرة

٩ أغان للصغار
في اسطوانتين

فيليبس

أطلبها من : دار المطبوعات المصوّرة شارع الحمراء - مركز صبّاغ - بيروت - تلفون : ٣٤٠٤١٠